bindi creation

FORMATIONS PAO WEB & BUREAUTIQUE

PROGRAMME DE FORMATION

TOURNAGE DE VIDÉOS DOCUMENTAIRES, REPORTAGES, FICTIONS

Objectifs pédagogiques
Apprendre les techniques de tournage de films de fiction ou d'entreprise, du scénario aux prises de vue, des prises de son à l'éclairage, jusqu'aux techniques de montage vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés
Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires
De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires
4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyenss pédagogiques
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques
Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation
Un exercice par séquence *(item en majuscules)* et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction
Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur
Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité
Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants
Indice global de satisfaction (2024-2026) :
3.75/4 pour 15 stagiaires

JOUR 1

DU PITCH AU SCÉNARIO
Rédiger le pitch du film
Penser le futur montage (linéaire ou non, analyses...)
Techniques d'écriture du Scénario

TECHNIQUES DE PRISE DE VUE
Réglages de base de la caméra : Exposition, Balance des blancs, Mise au point, Cadrage / focale ...
Le cadrage et la composition / La règle des tiers

JOUR 2

TECHNIQUES DE PRISE DE VUE
La lumière / La profondeur de champ / Trucs et astuces de pros

TECHNIQUES DE PRISES DE SON
La bande son, caractéristiques et techniques / Les situations et le matériel nécessaire / Réglage des micros / L'interview et le dialogue ...

JOUR 3

LES DIFFÉRENTS PLANS
Du gros plan au plan large / Position du cameraman et du sujet

LES MOUVEMENTS DE CAMÉRA
Travellings, zooms, tracking ...

L'ÉCLAIRAGE STUDIO OU «MAISON»
Appréhender la lumière

JOUR 4

TECHNIQUES DE MONTAGE VIDÉO
avec le logiciel de votre choix

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES
Tel : 06 28 23 74 38
E-mail : contact@bindi-creation.com
N° SIRET : 49526116600062
Organisme de formation enregistré auprès de la DREETS de la région Centre-Val de Loire / n° de déclaration d'activité au titre de la formation professionnelle : 24370323937